BIBLIOGRAPHIE
DE
LOUISE MICHEL
1830 - 1905

PENSEE ET ACTION
BRUXELLES - PARIS
1959

Pour le Centre International
de Recherches sur l'Anarchisme
fraternellement.
Chemdaf.

Bibliographie de Louise Michel

29 mai 1830 - 10 janvier 1905.

La liberté ne se mendie pas
elle se prend. *L. M.*

Le 10 janvier 1905, à 10 heures du matin, Louise Michel avait vécu, la Bonté mourait, quittait l'humanité; la chrétienne sans Dieu disparaissait du globe.

La Révolution sera la floraison de l'humanité, comme l'amour est la floraison du cœur.
L. M. « Mémoires », p. 393.

Nous signalons également, dans cette Bibliographie, les romans de Louise Michel, sans qu'ils aient pour cela un caractère anarchiste. Nous y ajoutons ceux écrits en collaboration.

Nous avons classé cette bibliographie chronologiquement.

H. D., Bruxelles. Février 1957.

« En 1896, Louise Michel revint en France. Elle entreprit une harassante tournée de conférences. Pendant huit années consécutives, elle ne ralentit pas un instant son activité, tenant des meetings, etc., etc. Le sujet de sa dernière conférence avait été « **L'antimilitarisme et la Révolution russe.** »

Louise Michel était une femme d'une vaste culture.
Margaret Goldsmith.
« Cinq femmes dans le monde » p. 39.

Histoire Universelle.

Commencée à onze ans - parce que celle de Bossuet l'ennuyait.

Les Méchancetés d'Hélène.

Histoire où elle consignait tous ses petits défauts et ce qu'elle croyait blâmable de sa vie d'enfant.

ENJOLRAS - LOUIS MICHEL.

Nombre de pièces et de vers, furent signés de ces **pseudonymes.**

Louise Michel publia un feuilleton dans l' « **Echo de la Haute Marne** » (1855).

« L'action se passe à Rome, en l'an 95 avant Jésus-Christ... » Mais le début faisait penser à Napoléon III, sous les traits de Domitien.

MICHEL, Louise.

Les Lueurs dans l'ombre.

Portait en sous-titre : Plus d'idiots, plus de fous.

L'âme intelligente, l'Idée Libre, l'esprit lucide de la terre à Dieu.

Paris. Imp. de A. E. Rochette. 1861. In-12, 11 p.

V. Bibl. Nat. Rp. 6977

Fut publié dans les premières années de sa vie, à Paris, sous la signature d'**ENJOLRAS,** nom qu'elle donnait pour les articles du « **Cri du Peuple** », journal de son ami J. VALLES (Fd Planche).

Rondes pour Récréations enfantines.

S. L. 1866. Brochure.

Signée de Louise QUITRIME, semble être de L. MICHEL. (Fd Planche).

Le Coq Rouge.

Ce drame, laissé au « Nouvelliste », à Lyon (L. Michel, 1886, v. Mémoires, p. 320), fut joué au Théâtre des Batignolles en 1880.

Paris. Blanpain, 7, rue Jeanne.

100 livraisons illustrées à 0,10 centimes.

L'Ere Nouvelle.

Pensée dernière — Souvenirs de Calédonie — Chant des captifs.

Paris. **Ach. Le Roy**, 145bis, rue Saint-Jacques — Librairie Socialiste Internationale. 1887.

Brochure avec portrait. 24 p. 0,50 centimes.

Le Monde Nouveau.

Paris. **F. Dentu,** Librairie de la Société des Gens de Lettres, Palais Royal, 3, place Valois. 1888.

Vol. 18,5 x 11,5, 353 p.

Les Crimes de l'Epoque. Nouvelles inédites.

Paris. **Blanpain**, 7, rue Jeanne. 1888.

Collection Bibliothèque du Dimanche.

In-16, 125 pages.

Lectures Encyclopédiques

par cycles attractifs.

Paraissant en livraisons illustrées.

Paris. **A la Bibliothèque Laïque,** 1, rue Thevenet. 1888.

In-8. Librairie d'Education laïque.

Le Claquedent ou Le Claque-dents.

Paris. **Dentu**. S. d. In-8, 319 p.

(en préparation en 1888-1890.)

Annoncé dans le « Monde Nouveau ».

Compte-rendu dans « Société Nouvelle », 31-8-1890.

Prise de Possession.

Paris. Saint-Denis, 1890.

Paris. **Editions SLIM,** 37, boulevard de Strasbourg. 1947.

Vol. 21 x 13.5, 32 p. (réédition).

A Travers la Vie. Poésies.

Illustrations de l'auteur.

Paris. **A. Fayard,** 78, boulevard Saint-Michel. 1894.

Vol. 14 x 10, 158 p.

Collection Bibliothèque Universelle de Poche, 0,25 cent.

Louise Quitrine, auteur de nombreuses chansons et poèmes, de deux pièces de théâtre, ne serait pas L. Michel.

V. Le Péril Anarchiste, p. 82-84. F. Dubois.

MICHEL LOUIS (pseudonyme de Louise Michel).

Journal d'Adèle Caldelar.
Louise Michel exprime son dégoût de la vie et ses aspirations vers la mort. (Irma Boyer : L. Michel, p. 28).
V. « **La Raison** », 28 avril 1867 - 6 mai 1867.

Le Livre du Jour de l'An.
Historiettes, contes et légendes pour les enfants.
Paris. **J. Brave.** 1872.
Vol. 17 x 10,5, 120 p.
Edité par M. de Fleurville, au profit de la mère de Louise Michel.

Louise Michel devant le 6e Conseil de Guerre.
Paris. 1880.
Vol. 21 x 13,5. 8 p.
Défense de Louise Michel, son arrestation, par elle-même, dans une lettre au citoyen Paysant. Bordeaux. 1883. Imp. du Progrès. In-folio plano.

Encyclopédie enfantine.
A été commencée en Calédonie, a paru dans le « **Journal et Education** », de Mlle CHEMIAT.
(L. Michel. Mémoires, p. 320.)

Contes d'enfants.
M. de Fleurville, inspecteur des écoles de Montmartre, s'était chargé de faire publier à ses frais ce recueil de contes, écrit à Auberive.
(L. M. Mémoires, p. 211.)

Les Océaniennes.
Paru, par fragments, à Nouméa.
On retrouve au chapitre IV, de « A travers la Vie », neuf poésies cataloguées sous ce titre.

Le Gars Yvon.
Légende bretonne.
Paris. Imp. de A. Reiff. 1882.
In-32, 61 p.
Publié en feuilleton dans le journal « La Révolution Sociale », premier feuilleton, n° 14, 18 mars 1881, fin du feuilleton (12), n° 32, dimanche 24 juillet 1881.

La Misère.
Illustr. de dessins de L. Tinayre, gravures de J. Tinayre.
Paris. **Fayard,** 78, boulevard Saint-Michel. 1882.
Vol. 26,5 x 17, 956 p.
La première partie de ce roman appartient à Mme Tinayre (Jean Guetré).
La seconde partie — à partir du chapitre Toulon — est de Louise Michel.
La seconde partie a été publiée dans « **Le Forçat de Lille** » (inachevé).

La Grève Dernière (Nouvelle).
Lyon. Imp. Typographique de A. Pastel. 1881. 15 p.

Ligue Internationale des Femmes Révolutionnaires.
Appel à une réunion.
Paris. 1882. Imp. de Petit. 2 p. Signé de L. M.

Nadine.
Paris. 1882.
Cette pièce de théâtre semble n'avoir eu que quelques représentations, montée par Lisbonne (son ami), directeur du Théâtre des Bouffes du Nord.

MICHEL, Louise et WINTER, Jean.

Le Bâtard Impérial.
Illustr. de AM, VL, E. Touzery.
Paris. Denoê, rue du Croissant.
Librairie Nationale. 1883.
Personnage central : Bakounine.
Vol. 27 x 18 — 792 p. (Bibl. Nationale, 796 p.)
100 livraisons à 0,10 centimes.

MICHEL, Louise et GRIPPA, Adolphe.

La Fille du Peuple.
Paris. Librairie Nationale. 1883.
Grand in-8, 796 p., plusieurs figures.
Nouvelle ou drame en cinq actes (en collaboration avec Adolphe Grippa).

MICHEL, Louise et GAUTIER, Emile.

Les Paysans.
Illustr. de H. Chapuis, L. Bouton, AT, RC.
Paris. A. Carbillet, s. d. (1883 ou 1886).
Vol. 28,5 x 19.
A été publié en deux tomes, le 1er paginé jusque 128.

MICHEL, Louise.

Manifeste et Proclamation aux Citoyennes de Paris.
1883. In-fol. plano. Baudot. Signé Louise Michel.

Contes et Légendes.
Avec une préface autographe de Henri Rochefort.
Illustr. de Firmin Bouisset.
Paris. **Keva,** 7, rue Bertholet. 1884.
Vol. 25,5 x 17, 67 p.
Tirage à 68 exemplaires de luxe, numérotés, couverture illustrée en couleurs.

Légendes Canaques.
Paris. **Keva,** 7, rue Bertholet. 1885.
1 volume.

Mémoires de Louise Michel.
Ecrits par elle-même.
Paris. **Roy,** 185, rue Saint-Antoine. 1886.
1 vol. 18,5 x 11,5, 490 p.
Tome I seul publié.
Une nouvelle couverture porte : Paris, P. M. Delesalle, libraire, 16, rue Monsieur Le Prince.

Les Microbes Humains.
Paris. **F. Dentu,** Librairie de la Société des Gens de Lettres.
Palais Royal, 3, place Valois. 1886.
Vol. 18,5 x 11,5. 327 p.
Ecrit à la prison de Saint-Lazarre et à la Centrale de Clermont.

Le Rêve (v. Martin, Constant).
Inquisition et antisémitisme, résumé de l'histoire juive, commentaires sur le monde antisémite.

Le Rêve par L. Michel.
Paris. 1898. In-16.
Imp. de G. Maréchal, 62 p.
Bibl. Nat. H. 1728.

La Commune.
Paris. **P.-V. Stock,** éditeur, 8-11, Galerie du Théâtre Français.
Vol. 18,5 x 11,5, 427 p.
Palais-Royal. 1898. Bibliothèque Sociologique, n° 22.
A l'origine il fut question d'éditer **Histoire de la Commune,** v. p. 185, Memorandum d'un Editeur, titre réduit par P.-V. Stock par un plus bref, **La Commune.** Le manuscrit de Londres comportait 480 p.. Il devait être illustré de gravures et reproductions de photos. Ce lot de documents fut vendu par l'intermédiaire de P.-V. Stock à Lucien Descaves, en septembre 1898.

Mais la foi libertaire, l'éloquence, la révolte généreuse, brillaient dans ses poèmes, comme dans chacun de ses discours.
Laurent Tailhade.

Œuvres Posthumes.
Volume premier. Avant la Commune.
Préface de Laurent Tailhade.
Alfortville (Seine). Librairie Internationaliste, 33, rue de Charenton. 1905.
Vol. 17,5 x 11,5, 106 p.

TINAYRE Mme et GUETRE, Jean.

Les Méprisées.
Grand roman de mœurs parisiennes. Illustrat. de Tinayre.
Paris. **Fayard.** 1882.
Vol. 28 x 18, 636 p.
(L. Michel a écrit dans ses Mémoires que ce livre n'a pas une seule ligne d'elle).

En 1906, Ernest GIRAULT me confia le dépouillement de la correspondance de **Louise Michel**, qui était considérable (il y en avait plein une grande caisse).

Je détruisis ce qui n'avait pas d'intérêt et je classai soigneusement le reste (lettres de **Kropotkine,** de **Rochefort, Malato, Naquet, Sébastien Faure,** etc.) Très peu de brouillons de Louise : **elle ne gardait pas de copies,** en principe.

Il y avait là matière d'un curieux volume; j'ignore ce que ce dossier, qui demeura chez **Girault,** est devenu.

André Lorulot, p. 52.

Louise Michel : La Vierge Rouge.

Quant à tous les scénarios en chantier, aux romans commencés un peu partout, et que je n'ai jamais eu le temps de terminer à cause des événements, je ne les compte pas. L. Michel. Mémoires, p. 320-321.

MICHEL, Louise.

De la Femme à Travers les Ages.

Publié dans l' « **Excommunié** », de H. Place, ex-déporté de la Nouvelle Calédonie.

Un roman paraît dans le « **Forçat de Lille.**

L. Michel. 1886. Mémoires, p. 320.

Souvenirs et Aventures de ma vie.

Annoncé, mais n'a jamais paru en livre.

Publié dans la « **Vie Populaire** » (I. Boyer : L. Michel, p. 82-85).

Mémoires d'Hanna La Nihiliste.

Annoncé dans l' « **Excommunié** », quand ce journal a cessé de paraître.

Le Rêve du Sabbat.

Opéra.

Après la destruction de la vie sur notre planète, l'enfer s'y établit et se trouve d'abord plus à l'aise.

Morts ou Le Livre des Morts. Fd. Planche.

Livre perdu. L. Michel, 1886. (v. Mémoires, p. 320).

Conscience.

Ouvrage fait à Auberive.

Livre perdu. L. Michel. 1886. (v. Mémoires, p. 320).

BAGNE (Livre du).

Ouvrage fait à Auberive, Prison Centrale.

Quelques pages me restent de ce livre. L. Michel, 1886 (v. Mémoires, p. 320).

Mon livre des prisons s'appellera **Le Livre du Bagne** (voir Mémoires de L. M., p. 413).

La Prison (inachevé).

Voir article publié dans « **Le Libertaire** », 1re année, n° 4, 6-13 décembre 1895.

Episodes de ma vie à Saint-Lazare.

La Conquête du Monde.

Presque terminé.

L. M. espérait beaucoup de cette œuvre.

Prométhée.

Drame puissant qui fut joué à Londres.

Annoncé, en 1905, dans « **Œuvres Posthumes** », comme devant paraître le 1er février 1906.

La Sagesse d'un Fou.

Manuscrit en prose.

Enorme manuscrit que L. Michel porta à Eugène Pelletan pour qu'il le lût et m'en dît son avis.

L. Michel, « Mémoires », p. 145.

Les Pillards.

En avait eu l'idée en même temps que Digeon.

L. Michel, 1886, Mémoires p. 321.

Les Souffles (pour mention).

Le Siècle Rouge.

Roman remis à P.-V. Stock, éditeur, en vue d'être publié.

Diableries de Chaumont. Manuscrit en prose.

Littérature au crochet. Manuscrit en prose.

Livre d'Hermann. Manuscrit en prose.

Aux portes de la Mort.

Conférence, 20 mai 1904, à l'Hôtel des Sociétés Savantes.

(voir p. 195, livre E. GIRAULT : **La Bonne** reproduction succincte de ce discours.)

Comment je suis devenue Anarchiste.

Cité par E. GIRAULT, p. VI : **La Bonne Louise** (conférence).

Texte (reproduit) Genève, « Le Réveil Anarchiste », n° 132, mars 1946.

Le Chevalier de Dieu, la Chasse d'Enfer.

Manuscrit de deux poèmes.
Fonds Maurice Foulon 14 AS 117, Institut Français d'Histoire Sociale. Actualité de l'Histoire, n° 11, mars 1955.

Œuvres Posthumes.

1er volume : **Avant la Commune.**
2e volume : **Prométhée.**
3e volume : **Poésies et Œuvres choisies postérieures à la Commune.**

Alforville (Seine), Librairie Internationale.
Voir E. GIRAULT, p. 163 : **La Bonne Louise.**

* * *

Au Gré du Vent - Fleurs de Ronces (poésies).

Paris. **Edit. Fontemoing et Cie,** 4, rue Le Goff.
Ces deux recueils de poésies **ne sont pas de Michel - La Vierge Rouge - mais d'une homonyme.**

COLLABORATIONS DE LOUISE MICHEL.

L'Echo de la Haute-Marne. Le Cri du Peuple. La Raison. Journal d'Education. Le Forçat. L'Excommunié. La Vie Populaire. Révolution Sociale. Etendard. Le Libre Examen. La Semaine Rouge (1881). Le Libertaire (1895-96). etc.

Louise Michel a beaucoup écrit.
André Lorulot (L. Michel : **La Vierge Rouge,** p. 56).

Le bonheur est une vision des sphères supérieures, c'est l'idéal que nul ne peut atteindre en ce monde.
L. Michel. Journal d'Adèle Caldelar. La Raison, n° 6, mai 1867.

ALMANACHS DE LA QUESTION SOCIALE (1891-1901).

Paris. **Adm. La Question Sociale,** 5, boulevard St-Michel.
Vol. 27 x 17.
L'ATLANTIDE (poésie) 1891.
LES CYCLES (poésie) 1893, p. 17-19.
AVANT L'AUBE (poésie) 1894, p. 74.
CITATIONS ET SOUVENIRS. 1895, p. 73-78.
PARIS VECU, 1896, p. 157.
LA GOULE (poésie). 1897, p. 161.
LA CHANSON DES DOS. 1898. p. 142.
GERMINAL (poésie) 1898, p. 264.
IMPERATORE, 1900, p. 44.
LA CLAMEUR (poésie) 1901, p. 16.

* * *

Progrès Musical (un article).

« A propos d'un instrument que je rêvais : un piano à archets au lieu de marteaux » (aucune trace).

QUELQUES ARTICLES DANS LE « LIBERTAIRE ».

Malfaiteurs et Privilégiés. 1re année, n° 2, 22-29 nov. 1895.

Question Sociale. 1re année, n° 3, 27-11, 6-12-1895.

Episodes de ma Vie :

Saint-Lazare. 1re année, n° 4, 6-13 décembre 1895.
Petits Soldats. 1re année, n° 11, 21-1, 1-2-1896.
Les Crimes du Suffrage Universel. n° 18, 14/21-3-1896.
A la veille du Congrès (Londres). n° 27, 25/31-7-1896.
Après le Congrès. n° 40, 15/21-8-1896.

Harmonie. Revue sociale et littéraire. Année 1891-1892.
La Révolution vaincue, p. 120 - **Fragment**, p. 141 - **Océan** (fragment de la légende du Barde), p. 171 - **Chanson de Cirque et les Courses de Taureaux** p. 190 - **L'Alchimie**, p. 223.

Les Œillets Rouges (1) **La Source** (n'était pas inédit).

La Nuit de la Mort de Vaillant (trois poèmes inédits).
Paris. La Revue Anarchistes (Fortin), n° 4, mars 1930.

Germinal - La Noce de Misère - Surge! (3 poèmes inédits).
Paris. La Revue Anarchisite (Fortin), n° 12, nov.-déc. [1930.

Le droit des femmes - Réponse à un article du 18 décembre 1893.
Paris. Justice, journal de Clémenceau. Janvier 1893.

Meeting Salle Rivoli.
Article compte-rendu.
Paris. Le Temps, 29-10-1882.

Premières représentations.
Théâtre de la Renaissance. Faust, opéra comique en trois actes de MM. Neilbac et Halevy, musique de Lecoq.
Paris. L'Intransigeant. n° 195, 25 janvier 1881 (signé Enjolras).

Mon rôle pendant la Commune.
Paris. La Revue Blanche, n° 15, mars 1898, 8e année. Tome XII, n° 91, p. 300-301.

Trois Lettres de Louise Michel à Mme N... pendant la Commune.
Paris. La Revue Blanche, n° 15, mars 1897, 8e année. Tome XII, n° 91, p. 376-377.

L. Michel l'a dit.
Foix. E. Darnaud. Vendémiaire 14,5 x 10, 4 p.

Louise Michel aux Compagnons Ariégeois.
5 septembre 1888. Foix. E. Darnaud. Fructidor. 14,5 x 10, 3 p.
Un inédit de Louise Michel, dédicacé au livre « **La Commune** », adressé à Bordat du procès de Lyon et à sa compagne.
Paris. Le Libertaire, n° 588, 10 novembre 1938.

---

(1) Ce poème n'est pas inédit, il a été publié dans le recueil « A travers la vie », p. 137; il est dédicacé à Th. Ferré, condamné à mort; il est daté de novembre 1871.

Pièce en vers, signée et datée du 28 septembre 1862 et relative à Victor Hugo, dont alors elle prenait la défense.
Paris. La Gazette anecdotique, n°23, 15 décembre 1881.

QUELQUES TITRES DE CONFERENCES.

Que veulent les Anarchistes? Qu'est-ce que l'Anarchie? La Mano Negra. L'hypnotisme et les assassins. L'Antimilitarisme et l'Education de la jeunesse. Série de Conférences sur La Nouvelle Calédonie. L'idée à travers la vie. Dans mille ans. L'Antimilitarisme et la Révolution russe. Etc., etc.

MANUSCRITS.

J'ai trouvé à l'**Institut International d'Histoire Sociale d'Amsterdam,** une série de fardes dans lesquelles se trouvent divers manuscrits de Louise Michel; ceux-ci sont tous en grande partie incomplets ou inachevés; on a nettement l'impression que l'on se trouve en présence de « premiers jets » et d'idées jetées sur le papier, sans que celles-ci soient développées; sans doute Louise Michel désirait reprendre ces ébauches... et l'a problablement fait.

Souvenirs de ma vie.
Première partie : de mon enfance à la mort de ma mère.
Seconde partie : de la mort de ma mère à maintenant.
Feuillets 26 x 20, numérotés de 1 à 10.

Renferme un article imprimé, dans lequel il est question de Louise Michel. Il est signalé que le n° 756 du « **Voleur** », série illustrée, 44e année, du 29 décembre 1871, renferme « son jugement », précédé d'une sorte de présentation.

Ensuite, fait suite :

Choses vécues dans les bagnes de France et en Calédonie.

Les filles de la Galoubette.
Ces pages ont été écrites à la presqu'île de Nouvelle Calédonie.

Ceci forme deux cahiers : le premier est numéroté de 2 à 26; le deuxième de 1 à 88 (fin) : « C'est à la suite de...»

Dans un des autres dossiers se trouvent : Un gros cahier d'écolier (cartonné), qui contient des sujets de conférences.

L'idée à travers la vie (images restées).

1) Impressions. Attirances. La route, chemins divers. Le désert. Ombres qui passent. Ombres qui restent. La conscience est véritablement l'envergure de l'être.

Dans mille ans.

2) Expériences sur l'existence humaine à notre époque. Les crimes de l'inconscience, etc., etc.

3) **Série de conférences sur la Calédonie** (avec plan détaillé).

Grandes divisions naturelles du globe :

Amérique. Etats-Unis d'Europe, d'Afrique, d'Australie, d'Asie, etc., etc. (notes).

Des notes de « La Revue des Revues » sur l'ouvrage de **P.-L. Beaulieu :** Question des Etats-Unis d'Europe.

Etude sur la Résurrection de Tolstoï.

C'est le mot qui doit remplacer punition, etc., etc.

La résurrection est le mot de l'avenir.

La traite des blanches.

Notes de Miss Faweelt.

Une brochure : **Une morale pour les deux sexes** (dédicacée à Louise Michel, suivie d'autres notes).

Dans ce même cahier, repris dans l'autre, une liste d'adresses.

Dans un autre carnet, plus petit, se trouvent consignés — en partie de la main de Louise Michel — des notes, titres et plans de causeries.

1) **Antimilitarisme et l'éducation de la Jeunesse.**

2) **La Mano Negra :** Histoire de la M. N. - Les tortures espagnoles. - Les crimes de la justice. Les survivants.

Ce carnet est également un espèce d'agenda. On y rencontre une poésie : « **La Main noire** », avec en exergue :

« hommes noirs d'où sortez-vous
nous sortons de dessous terre ».
Vieille chanson.

Une lettre de **Pierre KROPOTKINE** à **Louise MICHEL.**

Quatre lettres de **Raoul FAUCONNET,** rédacteur en chef du journal « Le Peuple de Rouen », à **Louise MICHEL**, au sujet de deux conférences qu'elle donnera : **Mano Negra - Antimilitarisme et Education de la Jeunesse.** Une lettre du maire de la ville du Havre, accordant la salle Franklin, et du représentant de groupe « **Ni Dieu, ni Maître** » de la Fédération.

Biographie

(Le classement a été fait par ordre alphabétique)

J'envie à Françoise Möser le soin que je m'étais réservé d'écrire l'histoire de Louise Michel, l'ayant personnellement connue, admirée et vénérée.

L. Descaves (préface p. 7).

Son savoir est encyclopédique.

Henri Barbusse.

Qu'on en finisse avec la supériorité qui ne se manifeste que par la destruction.

L. M. « Mémoires », p. 359.

A. — LIVRES ET BROCHURES.

ANDRIEUX, L.

Souvenirs d'un préfet de police.
Paris. **Jules Rouff,** 14, Cloître Saint-Honoré, 1885.
2 vol. 17 x 11, 358 - 304 p.
Tome I, consulter chapitre LI : Mlle Louise Michel et la Révolution Sociale, p. 321, ensuite ch. LIV et LV.

BATAILLE, Albert.

Causes Criminelles et Mondaines.
Paris. **Dentu et Cie,** Librairie de la Société des Gens de Lettres. 1883.
Vol. 19 x 12 - 410 p. (environ).
Procès de Louise Michel.

BERTRAND, Louis.

Histoire de la Démocratie et du Socialisme.
Bruxelles. **Dechenne et Cie.** 1906.
2 volumes, 26,5 x 18.
Voir tome II, p. 340.

BLUM, Isabelle (A. PELS).

Dix Femmes Illustres.
Bruxelles. **L'Eglantine,** 8, rue Joseph Stevens. 1923.
Vol. 17 x 10,5, 71 p.
A. Pels : **Louise Michel,** p. 25.

BOYER, Irma.

Louise Michel.
Préface d'Henri Barbusse.
Paris. **André Delpeuch,** 51, rue de Babylone. 1927.
Vol. 18,5 x 12, 247 p.

BRISSON, Adolphe.

Portraits Intimes. Deuxième série.
Paris. **Armand Collin et Cie,** 5, rue de Mézières. 1896.
Vol. 18,5 x 12, 358 p.
La Citoyenne Louise Michel, p. 183.

CLEMENCEAU, Georges.

La Mêlée sociale.
Paris. **Fasquelle.**
Vol. 18,5 x 12.
Voir **Anecdote sur Louise Michel.**

CHAMPSAUR, Félicien.

Louise Michel.
Illustrations d'Alfred Petit.
Paris. **Les Contemporains,** journal hebdom., n° 3, [s.d.]
29 x 19, 4 p.

DESVOYONS, Renée.

La Communarde. Louise Michel.
Anvers. **L. Laub,** éditeur, 57, rue Van Dyck [s.d.]
Vol. 17,5 x 12, 31 p.
Repris dans la Collection « **L'Eglantine** », 10e année, n° 6, juin 1932. Publication mensuelle.

DUBOIS, Félix.

Le Péril anarchiste.

Paris. **E. Flammarion,** 26, rue Racine. 1894.

Vol. 19 x 12, 288 p.

Voir pages 81-82.

D'UZES.

Mémoires de la Duchesse de...

Paris. **P.-V. Stock.**

FALK, André.

Louise Michel : La Vierge Rouge de la Commune.

Paris. **Presse l'Intransigeant,** mercredi 13 novembre 1957 au 26 novembre 1957 (série de 11 articles).

GILLE, Philippe.

La Bataille Littéraire. 1re année, série 1883-1886.

Paris. **Victor Havard,** éditeur, 168, boulevard Saint-Germain. 1890.

Vol. 18,5 x 12, 347 p.

Consulter, Louise Michel : Microbes Humains, p. 330.

GIRAULT, E.

La Bonne Louise.

Psychologie de Louise Michel : Sa physionomie, son caractère, son tempérament, sa mentalité, les dernières années de sa vie.

Paris. **Bibliothèque des Auteurs Modernes.** 1906.

Vol. 18,5 x 11,5, T. IX, 222 p.

22 illustrations d'après des documents authentiques.

Sous presse. Voir Œuvres Posthumes. Volume premier.

Une Colonie d'enfer.

Alfortville. **Librairie Internationale,** 33, rue de Charenton. Janvier 1906.

Vol. in-18.

Détails rapportés dans : Tournées de Conférences en Algérie.

GOLDSMITH, Margaret.

Cinq Femmes contre le Monde.

Paris. **Gallimard.** 1937.

Vol. 19 x 12, 201 p.

Chapitre II : **Louise Michel** p. 39.

GOSSET, Hélène.

A terminé une vie très complète, avec des inédits relatifs à l'épisode sentimental Ferré.

Manuscrit de 300 pages (machine à écrire).

La Bonne Louise.

Paris, 24 mai 1948.

Pièce radiophonique (passée en émission).

HUMBERT, Jeanne.

Sébastien Faure : L'Homme - l'Apôtre - Une Epoque.

Paris. **Edition du Libertaire.** 1949.

Vol. 18 x 12, 261 p.

Anecdote sur Louise Michel, p. 56-57.

LISSAGARAY.

Histoire de la Commune.

Bruxelles. **Librairie Henri Kistemaekers.** 1876.

Vol. 23 x 16 - 516 p. plus appendice xxx p.

Nous peint la misère des déportés à la Nouvelle Calédonie. V. pages 361, 486, 508.

LORULOT, André.

Louise Michel : La Vierge Rouge.

Herblay. **Editions de l'Idée Libre.** 1930.

Vol. 15,5 x 12, 64 p.

MAITRON, Jean.

Histoire du Mouvement Anarchiste en France.

Paris. **Société Universitaire d'Editions et de Librairie,** 134, rue d'Arras.

Vol. 25 x 16, 747 p.

Voir L. M : p. 93, 103, 118, 119, 161 / 164, 170, 180, 182 / 183, 248, 265, 310, 393, 421, 425 / 426.

De la Bastille au Mont Valérien.
Paris. **Les Editions Ouvrières.** 1957.
Vol. 18 x 11,5, 285 p.
Voir p. 266-267 : Musée de l'Histoire de France - Parc Monceau à Montreuil-sous-Bois. Salle VII : Portrait.

MINK, Paul.

Etudes sociales.
Les Mouches et les Araignées. - Une héroïne populaire (Louise Michel).
Lyon. **Imp. Chanoine, Delaroche,** succ., 10, place de la Charité. 1880.
21 x 13, 16 p.
Voir article p. 9 - 14 et poésie de Louise Michel : **Testament d'un prisonnier** (prison de Satory), janvier 1872, p. 13 - 16.

MOSER, Françoise.

Une Héroïne : Louise Michel.
Préface de Lucien Descaves, de l'Académie Goncourt
Huit illustrations hors texte.
Paris. **Jean Vigneau.** 1947.
Vol. 19,5 x 11,5, 243 p.

MALATO, Charles.

Les Joyeusetés de l'Exil.
Paris. **P.-V. Stock.** 1897.
Vol. 18,5 x 12, 329 p.
Bibliothèque Sociologique, n 12.
Visite à Louise Michel, à Londres.

OSMIN, Léon.

Figures de Jadis.
Les Pionniers obscurs du Socialisme.
Paris. **Editions Nouveau Prométhée.** 1934.
Vol. 19 x 12, 205 p.
Voir Louise Michel, p. 52 - 58.

PLANCHE, Fernand.

La Vie ardente et intrépide de Louise Michel.
Avec des documents inédits et de nombreux portraits.
Paris. **Chez l'Auteur,** 33, Cité du Petit-Thouars. 1946.
Imp. SLIM.
Vol. 18,5 x 12, 240 p.

RAGON, Michel.

Histoire de la Littérature Ouvrière.
Paris. **Masses et Militants. Les Editions Ouvrières.**
Vol. 20 x 14, 222 p. Voir page 106.

ROCHEFORT, Henri.

Les Aventures de ma Vie.
Paris. **Paul Dupont,** 4, rue du Bouloi. 1896.
3 vol. 18,5 x 12. Voir tome III, chapitre XVIII.

Lettre de Henri Rochefort sur Louise Michel.
Paris. **Almanach de la Question sociale.** Ill. 1894.

De Nouméa en Europe. Voir p. 73 - 74.
Paris. **Jeanmaire.** 1878.
Gr. in-8°, XXIV. 363 p. ill.

RYNER, Han.

Le Massacre des Amazones.
Paris. **Chamuel.** [s. d.]
Vol. 18,5 x 12, 300 p.
Voir Louise Michel, p. 195.

SEVERINE.

Pages Rouges.
Paris. 1893.

STOCK, P.-V.

Memorandum d'un Editeur.
Préface de Jean Ajalbert, de l'Académie Goncourt.
Paris. **P.-V. Stock.** 1935.
Vol. 18,5 x 12, 329 p.
Voir L. Michel, p. 183 et suivantes.

VALLES, Jules.

Jacques Vingtras : Le Proscrit.

Correspond. avec Arthur Arnould. Préf. de Lucien Scheler.
Paris. **Les Edit. Français réunis.** 1950.
Vol. 18 x 12, 243 p.

Le Cri du Peuple.

Paris. **Les Edit. Français réunis.** 1953.
Vol. 18,5 x 12, 446 p.
(Voir « **Le Tableau de Paris** » (A propos de la condamnation de Louise Michel), p. 289 - **Amnistie,** p. 399.

ZEVAES, Alexandre.

Henri Rochefort : Le Pamphlétaire.

Paris. **E. P. E. Hommes et Mouvements**, 48, rue J.-J. Rousseau. 1948.
Vol. 18,5 x 11,5, 283 p.

ZEVAES, Anne-Léo (Madame).

Louise Michel.

Paris. **Bureau d'Editions,** 4, rue St-Germain l'Auxerrois.
Plaquette.
(Lettres de Louise Michel à Clemenceau.)

B. — QUELQUES ARTICLES SUR :

CARRAS, Claude.

Louise Michel.

La Rue, n° 8, vendredi 26 juillet 1946.

BERTRAND, Louis.

Article sur Louise Michel.
Le Peuple, Bruxelles, 23 janvier 1905.

BRULAT, Paul.

Louise Michel.

Paris. Journal **La Bataille,** 30 janvier 1916.

CLEMENCEAU, Michel.

Quand G. Clemenceau, maire de Montmartre, nourrissait de lait, offert par le père de J. Rictus..., les orphelins groupés par Louise Michel.
Paris. **Le Figaro Littéraire,** 13 décembre 1958.

HEM DAY.

La Bonne Louise.

Le Combat, Bruxelles, Flémalle.
Compte-rendu du livre d'Irma Boyer sur Louise Michel, n° 30, décembre 1927.

DE LA FOUCHARDIERE.

La Prière de Séverine.

Paris. Article dans le journal **L'Œuvre.**
(Coupure s. d.)

DESCAVES, Lucien.

Un article.
Le Journal, 27 mars 1904.

Le Lys rouge.

Paris. Journal **L'Œuvre,** jeudi 29 mai 1936.

DEVALDES, Manuel.

La Bonne Louise, de **Ernest Girault.**

Le Libertaire, 9 décembre 1906.
Compte-rendu du livre.

DOMMANGET, Lucien.

Louise Michel.

Paris. **Le Monde Libertaire** (mensuel), n° 7, avril 1955.

DUC QUERCY, Angèle.

Profil révolutionnaire : La Communarde.

Paris. Journal **L'Humanité**, 30 mars 1908.

DUNOIS, Amédée.

Une Femme de la Commune : Louise Michel.

Paris. Journal **Monde,** n° 103, mai 1930.

FARGE, Adrien.

Louise Michel.

Paris. **Le Rabelais,** 6-23 septembre 1895.

FAURE, Sébastien.

Défendons la mémoire de Louise Michel.

(A propos d'une note, sous une photo, publiée dans **Paris-Soir.)**

Paris. **Le Libertaire,** n° 618, 8 septembre 1938.

(Sébastien Faure a dispersé d'autres articles sur Louise Michel dans les nombreux journaux et revues, auxquels il a collaboré.)

FONTAINE.

Louise Michel : Patriote ou Révolutionnaire?

Le Libertaire, n° du 13 janvier 1950.

GOSSET, Hélène.

« J'appartiens toute entière à la Révolution Sociale... »

Paris. **Le Monde Libertaire** (mensuel), n° 5, février 1955.

Article sur Louise Michel.

L'Ecole laïque.

GRAVE, Jean.

Louise Michel : La Commune (critique du livre).

Paris. **Les Temps Nouveaux,** n° 16, vol. II, p. 376.

« Un récent écrit un peu à la diable » J. G.

HUGO (Victor) et Louise Michel.

Lettres 1851-1872.

Paris. **Le Quotidien,** début 1925.

HUGO, Victor.

Viro Major (voir Hugo à L. Michel).

Poésie dédiée à Louise Michel, décembre 1871.

HUGUES, Clovis.

La Muse du Peuple. IX. Sérénade à Louise Michel.

Paris. Journal **L'Intransigeant,** 15 janvier 1882.

L. A.

La Vie militante de Louise Michel.

Le Libertaire, n° 588, 10 février 1938.

LACAZE-DUTHIERS, G. de

« Louise Michel est l'auteur de 20.000 lieues sous les mers. »

Paris. **Le Monde Libertaire** (mensuel), n° 8, mai 1954.

A propos d'un anniversaire.

Paris. **Le Papetier-Libraire.** 1949.

Autour de Louise Michel.

Paris. **Le Monde Libertaire** (mensuel), n° 29, juin 1957.

LINERT, A.

Souvenirs des temps d'anarchie 1885-1895.

(L. Michel).

Plus Loin, n° 84, avril 1932.

LOLA.

Un anniversaire : Louise Michel.

Paris. **Le Combat Syndicaliste,** 26e année. nouvelle série, n° 99, 23 janvier 1953.

MAROT, Alcide.

L. Michel.

Paris. **Mercure de France,** n° 1, janvier 1929.

Intéressante et copieuse étude.

MAYERAS, L.

Louise Michel.

Paris. **La Graphologie,** août 1894, p. 466.

Voir également un autre article à ce sujet de A. Varinard, dans le même journal.

PICARD, Edmond.

Louise Michel y Serentant.

Bruxelles. **Le Peuple,** 12 juillet 1903.

PIOCH, Georges.

Louise Michel, hors série.

Précédé d'une poésie sur L. M. par G. P.

Paris. **La Patrie Humaine,** 19 février 1938.

ROCHEFORT, Henri.

A ma voisine de tribord arrière.

Poésie de H. R. Décembre 1873, à bord de la Virginie.

STOCK, P.-V.

Les mémoires d'un éditeur.

L. Michel anecdotique.

Paris. **Le Mercure de France**, n° 836, 15 avril 1933.

TAILHADE, Laurent.

Préface aux œuvres posthumes. T. I : Avant la Commune.

Alfortville (Seine). **Librairie Internationaliste.**

La préface est datée du 10 octobre 1905 d'Auteuil.

TAILHADE, Laurent, Marie-Louise.

Séverine (Louise Michel).

Paris. Journal **La Rumeur,** 5 mai 1928.

TENOUAR, G.

Louise Michel.

Paris. Journal **Le Cri du Peuple,** 21 novembre 1883.

VERONE, Marie.

Article sur Louise Michel.

La Raison, 15 janvier 1905.

ZEVAES, Alexandre.

Cinq lettres inédites de Louise Michel à Clémenceau.

Paris, **Monde,** n° 189, 16 janvier 1932.

* * *

Le Citoyen, du 12 septembre 1880, annonçait à ses lecteurs qu'il publierait la correspondance de Louise Michel,

en un volume de 200 pages. On souscrivait chez M. Vincent Oldfield, 13, rue Drouot.

Projet non réalisé, sauf les deux lettres datées de Versailles, signalées à la rubrique.

* * *

Dans un autre dossier, conservé à l'Institut Social International d'Amsterdam, on rencontre :

Un manuscrit : Biographie sur Louise Michel, 22 pages, qui comporte :

Une introduction, p. 1 et demi p. 2 d'un cahiier d'écolier, ensuite sont **recopiées** les poésies :

Fragment des **Chants de l'Aube (A ma grand-mère)**; p. 2-4; autre fragment des **Chants de l'Aube (A ma grand-mère),** p. 5; autres fragments : **Harmodius c'est l'heure,** p. 6; **La Marseillaise noire,** p. 6-8; fragment : **A mes amis,** p. 9-10.

Daté : Ivry, avril 1871.

Les Œillets rouges. maison d'arrêt de Versailles, 4-10-1871, p. 11-12.

Lettre au Général Apert, Versailles, 2-10-1871, p. 12-13.

Lettre du 4 septembre 1871, maison d'arrêt de Versailles. Aux présidents des 3[i] et 4[e] Conseils de Guerre, Versailles, 30-11-1870, p. 13-14.

Ils étaient quinze qu'on appelait la Commission des « Grâces », p. 14-15.

Hiver et Nuit, poésie, Auberive, 28-11-1872, p. 15,

A M. Thiers, 28-11-1872; la lettre se termine par **Maudit,** p. 16.

Versailles capitale. Envoyé de la baie de l'Ouest, Nouvelle-Calédonie, à mes seigneurs et maîtres, novembre 1877, p. 17-19.

Signé X.

Comme je demandais d'autres notes biographiques, Louise Michel me répondit :

« Tant qu'une personne est vivante, la biographie ne peut être complète, ni en bien ni en mal.

» Vous voulez des détails sur ma première enfance, pourquoi voulez-vous que j'aille livrer au public des choses qui ne sont ni bien ni mal et qui sont sacrées pour moi.

» Ce n'est pas pour ma naissance que j'ai comparue devant les Conseils de Guerre et que je suis allée en Calédonie. »

L'ANARCHISTE LOUISE MICHEL APPARTIENT AU PROLETARIAT REVOLUTIONNAIRE.

Affiche de l'U. A.

Paris. **Le Libertaire,** n° 587, 3 février 1938.

Paris. **Le Libertaire,** n° 588, 10 février 1938 (annonce d'une conférence qui se tiendra le 11 février 1938, Salle de la Mutualité).

Une belle Manifestation.

Notre conférence sur Louise Michel a été un magnifique succès.

Paris. **Le Libertaire**, n° 589, 17 février 1938.

La Cendre du passé : La Bonne Louise.

Paris. **La Patrie Humaine,** n° 262, 2 juillet 1937.

Quelques pages des « Mémoires de Louise Michel ».

Un article sur Louise Michel.

Bruxelles. **Le Peuple,** 25 mars 1904.

Relation de la Comparution de Louise Michel devant ses juges, 16 décembre 1871.

Journal **Le Voleur.**

Louise Michel devant le Conseil de Guerre.

Bruxelles. 1882.

18,5 x 12, 14 p.

Extrait de **La Liberté,** du 7 janvier 1872.

(**Le Journal** de MM. Arnould, Paul Janson, E. Robert, etc.)

Visite des Bouges (Compte-rendu d'une)

Conférence de Louise Michel au Tivoli.

23 décembre 1888 (un journal ?).

Louise Michel. Biographie.

Paris, **Les Annales**, 7 mars 1886.

Une Héroïne populaire : Louise Michel.

Paris. Journal **La Liberté,** 7 janvier 1871.

La discussion et les pétroleuses.

Paris. Journal **La Liberté,** 7 janvier 1871.

LE PETIT HAVRAIS.

N° presque entièrement consacré à l'attentat dont fut victime L. Michel, sous le titre : La Réunion de l'Elysée; tentative d'assassinat sur Louise Michel.

N° du lundi 23 janvier 1887.

Dans « **La Muse Rouge** » et « **Nos Chansons** », sont reproduites, et certaines mises en musique, les poésies de Louise Michel.

Journal **La Jeunesse - L'Union des Poètes - La Raison.**

Louise Michel publie diverses poésies avant les événements de 1870-1871.

MIROIR DE L'HISTOIRE.

L'Insurrection (article sur Louise Michel).

N° spécial de mai 1958.

MICHEL, Louise (Coupures de journaux sur)

Fonds Maurice Foulon. 14 AS. Institut Français d'Histoire Sociale (l'**Actualité de l'Histoire,** n° 11, mars 1955).

Lettres de Louise Michel à Paul Rousseau, à Mademoiselle Deschamps, à Tarrida.

Fonds Delesalle. 14 AS. 53bis. Institut Français d'Histoire Sociale (l'**Actualité de l'Histoire,** n° 11, mars 1955).

Intransigeants et Intransigeantes.

Paris.**La Gazette Anecdotique,** n° 24, 31 déc. 1880. Il est parlé de Louise Michel, de son retour à Paris depuis l'amnistie, de ses conférences; il est reproduit une poésie, datée d'Audelencourt, le 29-10-1853, dans laquelle elle parle de l'Evangile et du Christ.

Nécrologie - Blanqui.

Paris. **La Gazette Anecdotique**, n° 1, 15 janvier 1881.

* * *

QUELQUES TRADUCTIONS.

Historia de mi vida.

Traduct. de F. Salvochea.

Cadiz, 1905. Tip. **La Union**, F. Fontecha, 4.

Brochure de 16 p., paginée de 1 à 32, n^{os} 1 et 2.

Souvenirs d'aventures.

Ecrit par elle-même.

London. **G. David,** 163, Jubillé Street. 1906.

Vol. 19 x 13, 107 p.

Domela, Nieuwenhuis, F.

Louise Michel, 1830-1905.

Amsterdam. **De Roode Bibliotheek**, Sér. III, n° 10, s. d.

Vol. 18,5 x 10, 121 p.

Planche, Fernand.

La vita ardente e intrepida di Louisa Michel, « La vergine Rossa ».

Siracusa. **Ed. Terra e Liberta,** s. d.

In-16, 278 p.

* * *

QUELQUES NOTES POUR SERVIR DE COMPLEMENT A CETTE BIBLIOGRAPHIE.

L'exécutrice testamentaire de Louise Michel, Charlotte Vauvelle, donne par un écrit, qui se trouve à l'**Institut International d'Histoire Sociale à Amsterdam** (voir les dossiers

Louise Michel), l'autorisation, à Arnould Galopin, à traiter en son lieu et place, les traductions à l'étranger des « **Souvenirs et Aventures de ma vie** », par **Louise Michel,** publiés dans la **Vie Populaire**, 9 février 1905.

* * *

Service de la déportation. Permis de séjour sur la Grande Terre. (Une carte d'identité.)

(Recto) : Par une décision du Gouverneur, en date du 24 janvier 1879 (le déporté) Michel, Louise, matricule n° 1, a été autorisé à s'établir sur la Grande Terre de Numéa, chez...

Le déporté est tenu de se présenter au bureau de la Direction, le jour du départ du courrier d'Europe, avant 7 heures du matin, pour y faire constater sa présence.

Il peut circuler librement dans un rayon de huit kilomètres autour de sa résidence sans une nouvelle autorisation.

Le déporté n'a plus droit aux objets d'habillement et de couchage, ainsi qu'aux vivres de l'administration.

En cas de maladie, il sera admis dans les hôpitaux de la déportation sous la condition de payer les frais de traitement.

Le sous-directeur du Service de la Déportation,
Signature (illisible).

(Verso) : La présente carte est personnelle et ne peut être prêtée.

Signalement du porteur.

Nom, prénoms, surnoms : Michel, Louise.
Date et lieu de naissance : Né à Vroncourt, 29 mai 1836.
Filiation : fils de père inconnu et de Marianne Michel.
Taille : 1 m. 640; Sourcils : bruns; Front : haut; yeux : bruns; Nez : gros; Bouche : moyenne; Menton : rond; Visage : ovale; Teint : ordinaire; Signe particulier : —.
Pour les cheveux, la carte indique : X.

Cette carte se trouve à l'Institut International d'Histoire Sociale, à Amsterdam. (Voir dossier Louise Michel.)

HISTOIRE D'UN LIVRE.

Une lettre autographe de Mme Vve Excoffon, cinq lettres autographes de Louise Michel et une note pour l'éditeur (autographe de Louise Michel).

Le tout relié en un volume; exemplaire sur Hollande n° I, appartenant à M. Stock, vendu à l'Hôtel Drouot, le 9 juin 1931. à M. Georges Andrieux, libraire-expert, 38, rue de Caborde. au prix de 855 fr. plus les frais.

La Commune,
dédicace à M. Stock.
souvenir de bonne et vieille amitié,
Louise Michel.
Paris, 10 novembre 1900.

Il existe quelques pamphlets d'un humour douteux contre Louise Michel.

La mort subite de Louise Michel, son testament.
Paris. **Félix Meunier.** Edit. dépot. **L. Gabillaud,** 10. passage du Marché, 62, faubourg Saint-Martin.
44 x 31, feuillet avec encadrement noir imitant le faire-part.

La canditature de Louise Michel.
Programme. [1881].
Affiche demi-colombier, couleur rouge foncé. Elle est signée Louise Michel — pour copie **qu'on forme** : sa secrétaire particulière Maetena Domingina.
Vente en gros, 5, rue du Croissant — 10 centimes — Saint-Germain, **Imp. D. Bardin.**
Avec cette mention : **ne peut être affiché.**

Ces indications, et la dernière en particulier, auraient dû éviter à Odette Pannetier, dans son article publié dans **Vu**, n° 7, p. 186, sous le titre « **Comment on « réussit », une femme politique** », de considérer cette affiche comme étant de Louise Michel. Il s'agit ici encore d'une grossière charge calomnieuse.

HEM DAY.
20 mars 1957 - janvier 1959.

Editeur responsable
Hem Day, 74, Galerie du Commerce, Bruxelles-1

Imprimerie Belgica
(J.Vantrier) 78, r. E. Smits, Bruxelles-3